



# Paola Petrella

Soprano

Via Mainoni d'Intignano,  
20125 Milano (MI)

[www.paolapetrella.it](http://www.paolapetrella.it)

## Formazione

### **Diploma Accademico Biennio Specialistico in Canto - 2015**

Votazione di 110/110 e lode, presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso, sotto la guida del M° Alda Caiello.

### **Diploma Accademico Vecchio Ordinamento in Canto - 2011**

Presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso, sotto la guida del M° Mario Luperi.

### **Diploma di maturità - 2006**

Presso il Liceo scientifico "A. Scardocchia" di Campobasso.

## Tirocini

### **Tirocinio di Canto con il M° Bruno Praticò - 2012**

Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso.

### **Tirocinio di Canto con il M° Mario Luperi - 2011**

Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso.

## Masterclass e seminari

### **Corso per Performer Teatrali di Opera Lirica "Voce in Teatro" - 2016**

Docenti: Anna Vandì, Gino Nappo, Serenella Isidori, Valentina Marraffa. Concerto al Teatro Politeama di Prato.

### **Corsi di Perfezionamento Bottega di Musica Arti e Mestieri - 2016**

Docenti: Alda Caiello, Marco Di Bari. Concerto a Lugnano in Teverina.

### **Masterclass con Bernadette Manca di Nissa e Viviva Genaux - 2016**

sull'interpretazione de La Cenerentola di Rossini, offerta dall'Associazione Tito Gobbi.

### **Masterclass: Cura e conduzione di concerti educativi - 2015**

Tenuta dal M° Andrea Apostoli secondo i principi della Music Learning Theory di E. E. Gordon, con concerto finale rivolto a bambini da 0 a 3 anni, Campobasso.

### **Masterclass: Maestro di te stesso, l'arte di studiare - 2015**

Tenuta dal M° Federica Righini, Campobasso.

### **Corsi di Perfezionamento Bottega di Musica Arti e Mestieri - 2015**

Docenti: Alda Caiello, Marco Di Bari. Concerti a Lugnano e Scheggino.

### **Corsi di Perfezionamento sulla Musica Contemporanea- 2013**

XXXII Edizione, organizzati dall'associazione culturale G.A.M.O. (Gruppo Aperto Musica Oggi) di Firenze e dal Comune di Certaldo, in collaborazione con l'Istituto di studi musicali Rinaldo Franci di Siena. Docente: Alda Caiello.

### **Luciano Berio e il Folklore nel Novecento - 2013**

Lezioni e seminari a cura dei Maestri Alda Caiello, André Gallo, Piero Niro. Esecuzione delle Folksongs, dirette dal M° Roberto Bongiovanni, Campobasso.

### **Masterclass: Federico Moretti (1769-1839) - 2012**

Tenuta dal M° Ana Carpintero, sulle Doce canciones op. 24 per voce e chitarra, Campobasso.

### **Il resto è rumore? Incontri sulla musica contemporanea - 2012**

Seminario a cura del M° Piero Niro, Campobasso.

### **Masterclass di Canto con i M° Edda Moser e Gerd Uecker- 2011**

Partecipazione al concerto finale, Montepulciano (SI).

### **Masterclass: Estill Voicecraft - 2010**

Corso introduttivo di I livello sul metodo vocale Estill Voicecraft, tenuta dalla M° Elisa Turlà, Campobasso.

### **Giornalismo Musicale, Critica Musicale e Comunicazione - 2009**

Seminario/Master con Federico Vacalebri e Roberto Zarriello, Campobasso.

### **Fisiologia e Percezione del Canto - 2009**

Corso di Aggiornamento tenuto dal Prof. Dott. Franco Fussi, Campobasso.

### **Fisiologia e percezione del canto - 2008**

Masterclass di Foniatria tenuta dal Prof. Dott. Franco Fussi, Martina Franca (TA).

### **Fonetica e Repertorio liederistico spagnolo - 2007**

Seminario tenuto dai Maestri P. Cano Martinez, M. Del Mar Carrillo Donaire e P. Posadas de Julian, Campobasso

### **Corso di Vocalità - 2006**

Tenuto dal M° Steve Woodbury, Campobasso.

## **Esperienze da solista**

### **La figlia di Jorio - 2017**

di I. Pizzetti (Mila di Codra), nella *mise en espace* di Giacomo Agosti per sei voci e pianoforte, Ridotto del Teatro Comunale de L'Aquila.

### **La Cenerentola - 2016**

di G. Rossini (Tisbe), nel format "Magia dell'Opera", diretta dal M° Stephen Kramer, per la regia del M° Cesare Scarton, Teatro Brancaccio di Roma e Teatro Vespasiano di Rieti. Vincitrice della borsa di studio offerta dall'Associazione Tito Gobbi.

### **Hänsel e Gretel - 2015**

di E. Humperdinck (Gretel), diretta dal M° Lorenzo Castriota Skanderbeg, per la regia del M° Daniela Terreri, Teatro Savoia di Campobasso.

**Gianni Schicchi - 2014**

di G. Puccini (La Ciesca), diretta dal M° Lorenzo Castriota Skanderbeg, per la regia del M° Daniela Terreri, Teatro Savoia di Campobasso.

**Laborintus II - 2014**

di L. Berio (4° Attore) diretta dal M° Andrea Cappelleri, Udine, Campobasso.

**Tautologia - 2014**

di Andrea Alzetta per voce recitante e ensemble (prima esecuzione assoluta), diretta dal M° Andrea Cappelleri, Udine, Campobasso.

**La Traviata - 2013**

di G. Verdi (Annina), con la direzione e la regia del M° Maurizio Scarfeo, Teatro Comunale A. Masini di Faenza.

**Tre liriche - 2013**

di Mauro Petrarca, per voce, violoncello e pianoforte (prima esecuzione assoluta), Campobasso.

**Gostanza - 2013**

di Daniela Fantechi, opera per voce, fisarmonica, viola, e percussioni (prima esecuzione assoluta), diretta dal M° Francesco Gesualdi, Teatro I Macelli di Certaldo.

**Dall'altra parte - 2013**

di Seiichi Shimura, opera per voce, fisarmonica, viola, e percussioni (prima esecuzione assoluta), diretta dal M° Francesco Gesualdi, Teatro I Macelli di Certaldo.

**Fêtes galantes, Poulenc et autres histoires - 2013**

Recital con chansons della prima metà del Novecento. Pianoforte : M° Daniele Terzano. Campobasso.

**Visioni oniriche nella musica americana del Novecento - 2012**

Spettacolo musicale per la XIV Settimana della Cultura, con musiche di Bernstein, Gershwin, Weill. Campobasso.

**Just another Rhumba - Piccolo songbook americano - 2012**

Spettacolo musicale per la XX Giornata FAI di Primavera, con musiche di Bernstein, Gershwin, Weill. Campobasso.

**Il Barbiere di Siviglia - 2011**

di G. Rossini (Berta), diretta dal M° Massimo Italiano per la regia del M° Sandro Santillo. Con Sandra Balducci, Sergio Bologna, Alejandro Escobar, Alessandro Calamai, Arena del mare di Sabaudia e Teatro Manzoni di Cassino.

**Socrate - 2011**

di E. Satie (Phédon), collaborazione con l'Orchestra del Conservatorio di Campobasso, sotto la direzione del M° Marco Angius.

**Procedura Penale - 2011**

di Luciano Chailly (Contessa Maurizia), diretta dal M° Lorenzo Castriota Skanderbeg per la regia del M° Daniela Terreri, Teatro Savoia di Campobasso.

### **Il Barbiere di Siviglia - 2010**

di G. Rossini (Berta), diretta dal M° Michele Gennarelli per la regia del M° Sandro Santillo. Con Concetta D'Alessandro, Massimiliano Fichera, Alejandro Escobar, Alessandro Calamai, Antonio Marano, Festival itinerante Molise all'Opera, Campobasso, Termoli, Isernia.

### **Una domanda di matrimonio - 2010**

di L. Chailly (cover Natalia) diretta dal M° Lorenzo Castriota Skanderbeg per la regia del M° Serenella Isidori, Teatro Savoia di Campobasso.

### **Prova di Nozze ossia La folle giornata di Figaro- 2009**

percorso musicale e scenico da Le Nozze di Figaro (Cherubino) di W. A. Mozart, diretta dal M° Ernesto Pagliano, regia e testi del M° Serenella Isidori, Teatro del Loto di Ferrazzano.

### **La Medium - 2008**

di G. Menotti (Sig.ra Nolan), diretta dal M° Lorenzo Castriota Skanderbeg per la regia del M° Serenella Isidori, Teatro Savoia di Campobasso, Teatro Comunale L. Rossi di Torremaggiore.

### **La Traviata - 2007**

di G. Verdi (Annina), diretta dal M° Franz Albanese con la regia del M° Ettore Nova, con Mariana Panova e Ettore Nova, Teatro Savoia di Campobasso.

## **Esperienze da corista**

### **Cavalleria rusticana - 2015**

di P. Mascagni, diretta dal M° Benedetto Montebello per la regia del M° Massimiliano Damato, Dir. del Coro del Teatro Marrucino: M° Paolo Specca, Teatro Marrucino di Chieti.

### **La Traviata - 2013**

di G. Verdi, con la direzione (anche del coro) e la regia del M° Maurizio Scarfeo, Teatro Comunale A. Masini di Faenza.

### **Macbeth - 2013**

di G. Verdi, con la direzione del M° Massimiliano Stefanelli per la regia del M° Nicola Zorzi, Dir. del Coro del Teatro Marrucino: M° Paolo Specca, Teatro Marrucino di Chieti, Teatro Comunale di Teramo, Teatro Comunale di Atri, Teatro dell'Aquila di Fermo, Auditorium Gen. S. Florio de L'Aquila.

### **La Notte di un Nevristenico - 2009**

di N. Rota, diretta dal M° Lorenzo Castriota Skanderbeg per la regia del M° Serenella Isidori, Dir. del Coro del Conservatorio di Campobasso: M° Pio Di Meo, Teatro Savoia di Campobasso, Auditorium del Conservatorio di Potenza.

### **Madama Butterfly - 2009**

di G. Puccini, diretta dal M° Franz Albanese con la regia del M° Carlo Antonio De Lucia, Dir. del Coro del Conservatorio di Campobasso: M° Pio Di Meo, Teatro Savoia di Campobasso.

### **L'Elisir d'Amore - 2008**

di G. Donizetti, diretta dal M° Franz Albanese con la regia del M° Otello Camponeschi, Dir. del Coro del Conservatorio di Campobasso: M° Pio Di Meo, Teatro Savoia di Campobasso.

**Tosca - 2007**

di G. Puccini, diretta dal M° Michele Gennarelli per la regia del M° Alberto Paloscia, Festival itinerante Molise all'Opera, Riccia, Termoli, Sepino, Campobasso, Isernia.

**La Traviata - 2007**

di G. Verdi, diretta dal M° Franz Albanese, regia del M° Ettore Nova, con Mariana Panova e Ettore Nova, Teatro Savoia di Campobasso.

**La Bohème - 2006**

di G. Puccini, diretta dal M° Michele Gennarelli per la regia del M° Alberto Paloscia, Festival itinerante Molise all'Opera, Riccia, Venafro, Termoli, Larino, Sepino, Campobasso, Isernia.